

Guitarist Kyuhee Park 기타리스트 박규희

Updated : 2024-12-30

“박규희는 그녀가 연주하는 모든 음에 흥분과 아름다움을 자아낸다. 믿을 수 없을 정도로 정확한 그녀의 기타는 음악에 빛을 더하고, 음악의 기쁨을 청중과 나누게 한다.”
- By 데이비드 러셀, 기타리스트

“박규희는 진정한 음악가다. 그녀가 연주하면, 손가락을 통해 소통의 기적이 일어난다. 히로에락을 깊이있게 호소하는 듯이.”
- By 알바로 피에리, 기타리스트 (빈국립음대 교수)

박규희는 우리 시대 최고의 젊은 기타리스트 중 한 명이자, 한국을 대표하는 세계적인 기타리스트이다.

국제 무대에서 오래전부터 두각을 나타내어 지금까지 알람브라 콩쿨 포함, 아홉 번의 국제 콩쿨 우승을 기록했다. 특히 권위 있는 벨기에 프렐탕 국제 기타 콩쿠르에서는 최초의 여성 우승자이자 최초의 아시아인 우승자로서 이름을 올렸으며, 2012 년 스페인 알람브라 국제기타콩쿠르에서 1 위와 청중상 등을 석권하며 부상으로 세계적인 레이블 낙소스(Naxos)에서 앨범을 발매하고 스페인 전역에서 투어 공연을 진행했다.



© Kyutai Shim

2012 년 10 월 18 일에는 뉴욕 카네기홀(와일홀)에서 미국 데뷔 무대를 가졌으며, 마에스트로 세이지 오자와가 이끄는 오페라 프로젝트, 파비오 루이지가 지휘하는 오페라 Falstaff-Verdi 등 대형 프로젝트 참여 외에도, 도쿄 메트로폴리탄 교향악단 협연(산토리홀), NHK 교향악단 협연(분카무라홀) 등 일본의 주요 오케스트라와 20 여 차례 협연 무대를 가졌다. 2018 년에는 유리 바쉬멧이 지휘하는 모스크바 앙상블과 협연 무대를 가지고, 러시아 차이코프스키 홀에서 연주하는 등 세계 각지의 다양한 무대에서 활약 중이다. 박규희는 일본의 대표적인 클래식 전문지인 [音楽の友 Ongaku no Tomo]가 매년 선정하는 명연주 리스트 (2022 베스트연주 10) 에 마르타 아르헤리치, 알렉산더 멜니코프 등과 함께 이름을 올리기도 했다. 클래식 기타가 이 리스트에 들어가는 것은 매우 드물고 어려운 일이다.

지금까지 베스트앨범을 포함하여 총 열 장의 앨범을 발표했는데, 폰텍 레이블에서 발매한 2010 년 데뷔앨범 <스에노>(Sueño)와 2012 년에 선보인 <소나타 누아르>(Sonata Noir)는 평론가들의 극찬을 받으며 ‘롱 베스트셀러 앨범’으로 선정되었다. 데논의 전속 아티스트로서 2012 년 <스페인 여행>(Spanish

Journey), 2013 년 <최후의 트레몰로>(El Ultimo Trémolo), 2014 년 <사우다지>(Saudade), 2015 년 베스트앨범 <Favorite Selection>, 2018 년 <하모니아>(Harmonia)를 발매하였고, 2020 년에는 데뷔 10주년을 기념하여 직접 프로듀싱한 앨범 <출발>(Le Départ)을, 2022 년에는 직접 엄선한 곡들로 채워진 베스트 앨범 <Letters>를 CD 와 LP 로 동시에 발매하는 등 활발한 음반 활동을 이어가고 있다. 지금까지 발매한 대부분의 앨범이 일본의 음반전문지 ‘레코드예술’의 특선음반에 뽑히는 등 예술적 성과와 판매량 모두 클래식 기타앨범으로서는 독보적인 입지를 인정받고 있다.

3 세에 기타를 시작하여 리여석을 사사한 후 예원학교를 졸업하고, 일본 도쿄음대를 거쳐 오스트리아 빈국립음악대학을 수석 졸업했으며, 빈국립음대에서는 세계적인 기타 거장 알바로 피에리의 가르침을 받았다. 현재 스페인 알리칸테 음악원에서 마스터 과정 수석 졸업 후 유럽과 한국, 일본 등 세계 각지의 다양한 무대에서 활발한 콘서트 활동을 펼치고 있다. 박규희의 기타 연주는 수를 놓듯이 섬세하다는 평가를 받는다. 완벽주의적 성향으로 작품을 세밀하게 해석하는 동시에 풍부한 감성과 깊이 있는 내면을 갖추어 예술적 감동이 살아있는 음악을 전달해주기 때문이다. 클래식기타의 대중화라는 당찬 포부를 가지고 있으며, 마치 노래를 부르듯이 무대 위의 떨림까지 음악으로 담아내고 싶다는 그는, 세계가 주목하고 있는 기타리스트이다.

현재 명기타제작자 다니엘 프리드리히가 2009 년에 제작한 기타를 연주하고 있다.

<p>학력</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 예원학교 졸업, 일본 도쿄음대 재학중 도오 (리여석, 후쿠다 신이치 사사) - 2014 빈국립음대 수석졸업 (알바로 피에리 사사) - 2016 스페인 알리칸테 음악원 기타 마스터과정 수석 졸업 - 2019 스페인 알리칸테 음악원 석사 입학 (재학중)
<p>수상경력</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2005 년 한국기타음악콩쿠르 1 위 - 2007 년 독일 하인스베르그 국제기타콩쿠르 1 위 및 청중상 - 2008 년 벨기에 프랑탕 국제기타콩쿠르 1 위 (아시아인 및 여성 최초) - 2008 년 독일 코블렌츠 국제기타콩쿠르 우승 (1 위 없는 2 위) - 2008 년 리히텐슈타인 국제기타콩쿠르 1 위 - 2009 년 이탈리아 알렉산드리아 국제기타콩쿠르 2 위 및 특별상 - 2009 년 스페인 루이스 밀란 국제기타콩쿠르 1 위 - 2010 년 이탈리아 어거스틴 바리오스 국제기타콩쿠르 1 위 - 2012 년 스페인 알람브라 국제기타콩쿠르 1 위 및 청중상 - 2014 년 폴란드 얀 에드문트 유르코프스키 기타콩쿠르 우승
<p>디스코 그래피</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2010 Sueño (Fontec) - 2012 Sonata Noir (Fontec) - 2012 Spanish Journey (DENON) - 2013 El Ultimo Trémolo (DENON), - 2013 Guitar Recital (2012 알람브라 국제기타콩쿠르 우승자 앨범) (NAXOS) - 2014 Saudade (DENON)

- 2015 Favorite Selection (DENON)
- 2018 Harmonia (DENON)
- 2020 Le Départ (MUSIC&ARTCOMPANY)
- 2022 Letters (MUSIC&ARTCOMPANY)
- 2023 The Live

Guitarist Kyuhee Park 기타리스트 박규희

Updated : February 2023

"Kyuhee brings excitement and beauty to every note she plays. Her fabulous precision on the guitar make her music shine and she is able to share her musical joy with the listener."

- By *David Russell*, Guitarist

"Kyuhee Park is a true musician. When she plays, the miracle of human communication passes through her fingers to reach deep emotions."

- By *Alvaro Pierri*, Guitarist

Kyuhee Park was born in Incheon, South Korea, in 1985. She started studying guitar at the age of 3. She won the 1st prize in the youth division of the National Korean Guitar Competition at the age of 9. In 2004, she entered the Tokyo College of Music. She participated in an opera-tour which was conducted by Maestro



© Ho Chang

Seiji Ozawa. She graduated at the top of the class at the University of Music and Performing Arts in Vienna in 2014, and also graduated as a top-grade student at "the Master in Classical Guitar Performance" organized by the University of Alicante. She has studied with Yeu-seuk Rhee, Shin-ichi Fukuda, Kiyoshi Shomura and Alvaro Pierri.

She has gotten many prizes at various competitions. 1st prize at Korean guitar music competition in 2005, 1st prize and audience prize at Heinsberg international guitar competition in 2007, 2nd prize at Koblenz international guitar competition in 2008, 1st prize at Printemps de la Guitare international competition in 2008 (She was the first 1st prize winner as female and also as Asian in this competition history), 2nd prize and young artist prize at Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition in 2009, 1st prize at Luys Milan International Guitar Competition in 2009. 1st prize at Agustin Barrios International Guitar Competition in 2010 and 1st prize and audience prize at Alhambra International Guitar Competition in 2012.

She has released 2 recordings from FONTEC (“Sueño” 2010, “Sonata Noir” 2012), 5 recordings from NIPPON COLUMBIA (“Spanish journey” 2012, “El Ultimo Trémolo” 2013, “Saudade” 2014, “Favorite Selection” 2015 and “Harmonia 2018), 1 recording from Naxos (“Laureate Series: 2012 'Alhambra' International Guitar Competition” 2013) and 2 recording from MUSIC&ARTCOMPANY (“Le Départ” 2020, “Letters” 2022). Those CDs have highly acclaimed and moreover the sales are extraordinary among the world of classical guitar.

At present, she performs in Europe, Korea and Japan. Her performance and especially her tremolo technique highly acclaimed and she gathered broad attention in the world.

Degree	<ul style="list-style-type: none"> - Vienna Music University under Alvaro Pierri. - “The Master in Classical Guitar Performance” organized by the University of Alicante
Awards	<ul style="list-style-type: none"> - 2005 Korean guitar music competition, 1st Prize - 2007 Heinsberg International Guitar Competition, 1st Prize and Audience Prize - 2008 Printemps de la Guitare International Competition, 1st Prize (Park is the first female to win first prize; she is the first Asian to do so in this competition's history) - 2008 Koblenz international Guitar Competition, 2nd Prize - 2009 Liechtenstein Guitar Festival ligita, International ligita Guitar Competition, 1st Prize - 2009 2011 Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition, 2nd Prize - 2010 Agustin Barrios International Guitar Competition, 1st Prize - 2012 Alhambra International Guitar Competition, 1st Prize and Audience Prize - 2014 Jan Edmund Jurkowski Memorial Guitar Competition.
Discography	<ul style="list-style-type: none"> - 2010 Sueño (Fontec) - 2012 Sonata Noir (Fontec) - 2012 Spanish Journey (DENON) - 2013 El Ultimo Trémolo (DENON), - 2013 Guitar Recital (2012 알람브라 국제기타콩쿠르 우승자 앨범) (NAXOS) - 2014 Saudade (DENON) - 2015 Favorite Selection (DENON) - 2018 Harmonia (DENON) - 2020 Le Départ (MUSIC&ARTCOMPANY) - 2022 Letters (MUSIC&ARTCOMPANY) - 2023 The Live (MUSIC&ARTCOMPANY)